



**COLLECTION D’AFFICHES DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE  
DE LA PROTECTION DE LA NATURE, [ANNÉES 1980]-1998**

**Répertoire numérique détaillé du versement 20210437**

Auteur(s)

Patrick Cavalié, archiviste au ministère de la Transition écologique  
sous la direction de Camille Tatger

Archives nationales

Pierrefitte-sur-Seine

2021

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.  
Il est en français.  
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD  
(version 2002) aux Archives nationales.

## Sommaire

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>Espèces protégées.....</b>                    | <b><u>7</u></b> |
| Oui au droit de gîte (ou de non chasse).....     | <u>7</u>        |
| L'ivoire c'est cruel.....                        | <u>7</u>        |
| Amnistie pour les éléphants.....                 | <u>7</u>        |
| Espèces protégées en France.....                 | <u>7</u>        |
| Un cri d'alarme (1).....                         | <u>8</u>        |
| Un cri d'alarme (2).....                         | <u>8</u>        |
| Animaux sauvages de France.....                  | <u>8</u>        |
| <b>Espaces naturels.....</b>                     | <b><u>8</u></b> |
| Lande à bruyère (Calluna vulgaris) – Health..... | <u>8</u>        |
| Coteau calcaire (pelouse à brome).....           | <u>9</u>        |
| Marais à salicorne « Sansouire ».....            | <u>9</u>        |
| Zones humides info.....                          | <u>9</u>        |
| Etang littoral de Camargue.....                  | <u>9</u>        |
| Réserve naturelle du lac de Grand-Lieu.....      | <u>10</u>       |
| Le courrier de la nature.....                    | <u>10</u>       |

**Référence**

20210437

**Niveau de description**

Groupe de cotes

**Intitulé**

Collection d'affiches de la Société nationale de la protection de la nature

**Dates extrêmes**

[1980]-1998

**Noms des principaux producteurs**

Société nationale de la protection de la nature

**Importance matérielle**

14 affiches

**Langue des documents**

Français

**Institution responsable de l'accès intellectuel**

Archives nationales

**Localisation physique**

Pierrefitte-sur-Seine

**Conditions d'accès**

Librement communicable sous réserve des restrictions imposées par l'état matériel des documents et des dispositions de l'art. L.213-2 du Code du patrimoine.

**Conditions d'utilisation**

Conformément aux règles de réutilisation des données publiques régies par la loi n°78-753 du 17 juillet 1978, dite loi CADA.

**Modalités d'entrée**

Don

**Historique du producteur****Rémi Luglia**

Agrégé et docteur en Histoire. Membre associé du Centre de Recherche d'Histoire Quantitative, UMR 6583 (CNRS / Université de Caen Basse-Normandie), « Axe rural ». Président de la Société nationale de protection de la nature ([SNPN](#)), administrateur de l'Association pour l'histoire de la protection de la nature et de l'environnement ([AHPNE](#))

**Société nationale de protection de la nature****Une société d'acclimatation.**

La Société impériale zoologique d'acclimatation a été fondée en 1854 par Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, titulaire de la chaire de zoologie des mammifères et des oiseaux. Elle se proposait alors de concourir à l'introduction, à l'acclimatation et à la domestication des espèces d'animaux utiles ou d'ornement, au perfectionnement et à la multiplication des races nouvellement introduites ou domestiquées et se donnait pour seul objectif de

*« ... peupler nos champs, nos forêts, nos rivières, d'hôtes nouveaux ; d'augmenter le nombre de nos animaux domestiques, cette richesse première du cultivateur ; d'accroître et de varier les ressources alimentaires, si insuffisantes, dont nous disposons aujourd'hui ; de créer d'autres produits économiques ou industriels ; et, par là même, de doter notre agriculture, si longtemps languissante, notre industrie, notre commerce et la société tout entière de biens jusqu'à présent inconnus ou négligés, non moins précieux un jour que ceux dont les générations antérieures nous ont légué le bienfait »* (Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, Bull. SZA, 20 janvier 1854).

Aux yeux de l'homme du XIX<sup>e</sup> siècle, la nature constituait un capital inépuisable dont il était nécessaire de mettre en œuvre les ressources.

Ainsi durant ses premières années d'existence, la Société chercha à introduire le yack ou la chèvre angora dans les élevages français, à améliorer l'élevage du ver à soie, à populariser la consommation de la viande de cheval, du riz, de l'igname,... avec un succès des plus mitigé. Pour cela il lui fallait un lieu pour recevoir les animaux et les plantes amenés de l'étranger et que l'on se proposait d'acclimater; des soins pour les conserver; un laboratoire pour les expérimentations... Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, après avoir dirigé la Ménagerie zoologique du Muséum, avait reconnu la nécessité de former un Jardin zoologique d'acclimatation. Forte du soutien de l'empereur Napoléon III et des élites de l'époque, la Société impériale zoologique inaugura en 1860 le Jardin d'acclimatation du Bois de Boulogne.

Le constat précoce de la destruction de la nature par l'homme

Mais, dès l'origine, cette société savante s'inquiète également des destructions causées par l'homme. De plus, les préoccupations qui avaient présidé à sa fondation, sous l'influence même des naturalistes, savants et amateurs, qui l'animaient, se sont modifiées en même temps que progressait la connaissance de la nature et que la civilisation industrielle et technique étendait son emprise. Les naturalistes constatent en effet que le « progrès » met à mal de nombreuses espèces sauvages et en conduit certaines jusqu'à l'extinction tout en faisant peser sur les ressources naturelles le risque de la surexploitation. Ainsi de plus en plus de voix s'élèvent pour demander la protection des animaux dits « utiles » (et notamment des oiseaux insectivores), l'arrêt de la destruction des forêts (y compris dans les colonies), une exploitation des ressources plus mesurée et rationnelle (pêche, chasse, bois, mines,...), la fin de la notion de « nuisible ».

Des combats pionniers

Progressivement, sous l'influence notamment de figures marquantes, la Société d'acclimatation délaisse puis abandonne son projet initial pour se consacrer à la cause de la protection de la nature qu'elle envisage d'un point de vue scientifique. Les combats et les réalisations sont nombreux (voir « La SNPN en dates ») :

- élaboration de la Convention internationale pour la protection des oiseaux utiles à l'agriculture (1902),
- protection du castor du Rhône (1909),
- fondation de la LPO et de la réserve des Sept-Îles (1912),
- création des réserves de Camargue (1927), de Néouvielle (1935), du Lauzanier (1936),
- organisation des deux premiers Congrès internationaux de protection de la nature (1923, 1931),
- lutte contre le commerce des plumes d'oiseaux,
- repeuplement des cours d'eaux français en poissons, aménagement des barrages et autres seuils pour permettre leur franchissement par les migrateurs,
- sauvegarde de l'éléphant d'Afrique et plus largement de la grande faune,
- soutien aux projets de parcs nationaux,...

**Vers la SNPN**

Forte de cet héritage qui en fait la mère de la protection de la nature en France, la Société d'acclimatation décide en 1960 de changer son nom en Société nationale de protection de la nature et, tout au long du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècles, elle poursuit son action avec constance :

- soutien à la création des parcs nationaux à qui elle confie la gestion de ses réserves du Lauzanier (Parc du Mercantour) et du Néouvielle (Parc des Pyrénées) ;
- première campagne publique pour la protection de la nature (1961)
- campagne Vanoise (1969-1971) ;
- gestion et défense de la réserve de Camargue ;
- gestion de la réserve de Grand-Lieu depuis 1985 ;
- opération « Message à la mer »
- campagne pour le droit de gîte (1977)

- participation à la fondation et aux travaux de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) ;
- initiatrice de la Fédération française des sociétés de protection de la nature (FFSPN, 1968) devenue France nature environnement ;
- campagne « Amnistie pour les éléphants »

**Sources** <http://www.snpn.com>

### **Historique de la conservation**

La Société nationale de la protection de la nature a conservé au siège une collection d'affiches dans de bonnes conditions.

### **Évaluation, tris et éliminations**

Seuls 2 exemplaires de chaque affiche ont été versés.

### **Mode de classement**

Les affiches sont classées par thème.

### **Sources complémentaires**

Fonds d'archives papier de la SNPN

### **Présentation du contenu**

Ce fonds concerne des affiches relatives aux espèces protégées et espaces naturels produites par la SNPN.

### **Documents de même provenance**

### **Bibliographie**

- *Le Courrier de la Nature*, Paris, SNPN

**Pièce 1**

Oui au droit de gîte (ou de non chasse)

[Années 1990]

Affichette mode paysage sous fond noir. A droite, titre de l'affiche. A gauche, chouette perchée sur un poteau avec un écriteau « Société nationale de la protection de la nature - Réserve naturelle libre agréée par la SNPN – fusil barré – Droit de gîte ». En bas de l'affiche « Société nationale de la protection de la nature - 57 rue cuvier 75005 Paris (1) 707 31 95 » 2 ex. (A et B) 35x30 cm, noir et blanc.

**Pièce 2**

L'ivoire c'est cruel

1998

Affiche mode paysage sous fond noir. En haut au milieu « Tanga, magnifique femelle éléphant de 20 ans, abattue à la kalachnikov en présence de son petit, près de la réserve de Tsavo, en janvier dernier... » photographie couleur d'un gros anneau en ivoire « ... pour ça ». Plus bas au milieu, titre de l'affiche. En bas à gauche en bleu « Nous remercions la Fondation Brigitte Bardot pour son soutien ». En bas « Ensemble sauvons les éléphants. En bas de l'affiche « Société nationale de la protection de la nature - 57 rue cuvier 75005 Paris 47.07.31.95 – Association reconnue d'utilité publique » 1 ex. (A) 80x70cm, couleur.

**Pièce 3**

Amnistie pour les éléphants

1998

Affiche mode portrait, photographie en gros plan d'une éléphant avec son petit à travers un paysage naturel africain. En bas de l'affiche à droite, logo représentant un éléphant – titre de l'affiche. Plus bas « SNPN - 57 rue cuvier 75005 Paris 47.07.31.95 – Association reconnue d'utilité publique - En association avec Afrique nature » 2 ex. (A et B) 67x48 cm, couleur.

**Pièce 4**

Espèces protégées en France

[Années 1990]

Affiche mode portrait. En haut titre de l'affiche. 37 dessins en couleur d'oiseaux avec leurs noms : goéland argenté, faucon, aigle royal, hibou moyen duc, chevêche, oie des neiges, guifette noire, mouette rieuse, sterne Pierregrain, bernache cravant, herle bièvre, grèbes, fou de bassan, cygne sauvage, tadorne, héron garde-boeuf, héron grabier, plongeon, macraux, pingouin, guillemot, aigrette garzette, butor, cigogne noire, cigogne blanche, ibis falcinelle, tétras lyre (fem.), grand tétras (fem.), blongios, grue cendrée, échasse, flamant, avocette, outarde barbue. Plus bas « Dessin de Paul Barruel. Reproduction interdite. Edité par la Société nationale de la protection de la nature et d'acclimatation de France (SNPN) - 57 rue cuvier Paris 5e/B.P. 405 75221 Paris cedex 05 47.07.31.95 – Cette planche ne présente qu'un choix parmi les espèces protégées en France », 2 ex. (A et B) 76x67 cm, couleur.

### Pièce 5

Un cri d'alarme (1)

[Années 1990]

Affiche mode portrait. En haut titre de l'affiche. 15 dessins en couleur de papillons avec leurs nom, sexe et dimension : *Bolria aquilonaris*, *Procllossiana eunomia*, *Euphydryas desfontainii*, *Coenonympha tullia*, *Lycaena dispa rutila*, *Lycaena dispar burdigalensis*, *Lycaena helle*, *Lysandra bellargus coelstis*, *Papilio phorbanta*, *Salamis, angutina*, *Zygaena vesubiana*, *Zygaena rhadamanthus*, *Pericallia matronula*, *Diacrista metkana*, *Phragmatobia caesarea*. Plus bas « Ces insectes sont menacés. Protégeons-les ». En bas de l'affiche « Fédération Française des Sociétés de Sciences Naturelles - 57, rue cuvier Paris 75231 cedex 05 47.07.31.95 – Avec le concours du Secrétariat de la Faune et de la Flore, Muséum National d'Histoire Naturelle » 2 ex. (A et B) 80x68 cm, couleur.

### Pièce 6

Un cri d'alarme (2)

[Années 1990]

Affiche mode portrait. En haut titre de l'affiche. 15 dessins en couleur d'insectes avec leurs nom, sexe et dimension : Le Solitaire *Colias palaeno* forme jaune *Pieris ergane*, Le Solitaire *Colias palaeno* forme blanche, *Parnassius apollo francisci*, L'Isabelle *Graellsia iasbellae galliaegloria*, *Parnassius apollo mérdionalis*, *Parnassius phoebus gazeli*, *Parnassius apollo arenensis*, *Chrysocarabus auronitens cupreonitens*, *Chrysocarabus solieri bonnetianus*, *Carabus auratus ventouxensis*, *Chrysocarabus aunonitens subfestivus*, *Prionotropis hystrix rhodanica*, *Prionotropishystrix azami*, *Dynaste hercule Dynastes hercules hercules*. Plus bas « Ces insectes sont menacés. Protégeons-les ». En bas de l'affiche « Fédération Française des Sociétés de Sciences Naturelles - 57, rue cuvier Paris 75231 cedex 05 47.07.31.95 – Avec le concours du Secrétariat de la Faune et de la Flore, Muséum National d'Histoire Naturelle » 1 ex. (A) 80x68 cm, couleur.

### Pièce 7

Animaux sauvages de France

[Années 1990]

Affiche mode portrait. Carte de France métropolitaine en couleur avec 86 dessins d'animaux répartis sur le territoire. En bas de l'affiche à gauche, l'Logo SNPN avec les coordonnées – logo Association des professeurs de biologie de l'enseignement public (APBG) avec les coordonnées. Plus bas « En France vivent de nombreux animaux sauvages dignes d'être remarqués : espèces rares, menacées, localisées... Elles trouvent les conditions de vie dont elles ont besoin dans des milieux variés (mer, montagne, étang, prairie...) ». Plus bas titre de l'affiche. Tout en bas de l'affiche cartouche avec les noms d'animaux numérotés sur la carte et classés par typologie : Animaux des montagnes - Animaux des prairies, bocages, landes et marais – Animaux des bois et des forêts – Animaux marins et du bord de mer – Animaux des étangs, des rivières et des marais. 2 ex. (A et B) 85x80 cm, couleur.

### 20210437/2

Espaces naturels

[Années 1980]-1996

### Pièce 8

Lande à bruyère (*Calluna vulgaris*) – Health.

[Années 1980]



Affiche mode paysage. Aquarelle représentant une lande avec des animaux sauvages (oiseaux, sangliers, papillon). En bas « Aquarelle de Serge Nicolle – Reproduction interdite – Les milieux naturels – les landes – titre de l’affiche – Edité par la Société Nationale de Protection de la Nature - 57, rue Cuvier, Paris V. tél 707.31.95 » 2 ex. (A et B) 90x77 cm, couleur.

### **Pièce 9**

Coteau calcaire (pelouse à brome)

[Années 1980]

Affiche mode paysage. Aquarelle représentant un paysage vallonné avec des animaux sauvages (oiseaux, papillons, serpents, lézard). En bas « Aquarelle de Serge Nicolle – Reproduction interdite – Les milieux naturels – les prairies – titre de l’affiche – Edité par la Société Nationale de Protection de la Nature - 57, rue Cuvier, Paris V. tél 707.31.95 » 2 ex. (A et B) 90x77 cm, couleur.

### **Pièce 10**

Marais à salicorne « Sansouire »

[Années 1980]

Affiche mode paysage. Aquarelle représentant un marais avec des animaux sauvages (oiseaux, chevaux, castor). En bas « Aquarelle de Serge Nicolle – Reproduction interdite – Les milieux naturels – les marais – titre de l’affiche – Edité par la Société Nationale de Protection de la Nature - 57, rue Cuvier, Paris V. tél 707.31.95 » 2 ex. (A et B) 90x77 cm, couleur.

### **Pièce 11**

Zones humides info

1996

Affichette mode portrait. Photographie couleur en fond d’affiche représentant un marais. En haut titre de l’affiche - Sous titre « Revue gratuite à destination des usagers et des spécialistes des zones humides. Chaque numéro comporte un dossier thématique et des actualités consacrés aux zones humides, milieux utiles, très riches mais très menacés ». Au milieu page de garde du n°77. Plus bas « Revue réalisée par le groupe d’experts « zones humides ». Elle sert aussi d’organe de communication à l’association Ramsar France. Pour vous abonner à la version électronique ou imprimée, rendez-vous sur le site [www.snnpn.com](http://www.snnpn.com) ». En bas « Logo de la SNPN - Société Nationale de Protection de la Nature - 9 rue Cels, 75014 Paris – Tél. 01 43 20 15 39 – Fax. : 01 43 20 15 71 – courriel : [snnpn@wanadoo.fr](mailto:snnpn@wanadoo.fr) – Site [snnpn.com](http://snnpn.com) – Participe à la communication de logo Ramsar sur les zones humides » 2 ex. (A et B) 40x30 cm, couleur.

### **Pièce 12**

Etang littoral de Camargue.

[Années 1980]

Affiche mode paysage. Aquarelle représentant l’étang avec des animaux sauvages (oiseaux, insectes). En bas « Aquarelle de Serge Nicolle – Reproduction interdite – Les milieux naturels – le littoral – titre de l’affiche – Edité par la Société Nationale de Protection de la Nature - 57, rue Cuvier, Paris V. tél 707.31.95 » 2 ex. (A et B) 90x77 cm, couleur.

### **Pièce 13**

Réserve naturelle du lac de Grand-Lieu

1990

Affiche mode portrait. Photographie couleur en gros plan d'un héron bihoreau. En bas à gauche titre de l'affiche « Société Nationale de Protection de la Nature - 57, rue Cuvier, 75005 Paris ». En bas à droite « Logo de la SNPN – héron bihoreau – Photo P. Marion ». 2 ex. (A et B) 90x77 cm, couleur.

### **Pièce 14**

Le courrier de la nature

1996

Affichette mode portrait. Photographie couleur en fond d'affiche représentant un marais. En haut titre de l'affiche - Sous titre « Le Courrier de la Nature est devenue disponible sur abonnement pour tous ceux qui sont sensibles à la protection des espèces sauvages et des milieux naturels ». Au milieu page de garde du n°277. « Chaque numéro comporte des articles de fond et des actualités centrés sur la nature et sa préservation. A découvrir également : les différents événements (conférences, expositions, sorties nature, etc.) et les publications à ce sujet. + Une fois par an, un numéro spécial est consacré à une problématique ou un thème particulier (les continuités écologiques, la protection des oiseaux) pour approfondir le sujet ». En bas « Logo de la SNPN - Société Nationale de Protection de la Nature - 9 rue Cels, 75014 Paris – Tél. 01 43 20 15 39 – Fax. : 01 43 20 15 71 – courriel : [snpn@wanadoo.fr](mailto:snpn@wanadoo.fr) – Site [snpn.com](http://snpn.com) » 1 ex. (A) 40x30 cm, couleur.