



**COLLECTION D’AFFICHES DE FRANCE NATURE
ENVIRONNEMENT, 2009-2018**

Répertoire numérique détaillé du versement 2021-0231

Auteur(s)

Patrick Cavalié, archiviste au ministère de la transition écologique
sous la direction de Camille Tatger

Première édition électronique

Mention de note éventuelle

Archives nationales

Paris

2021

Cet instrument de recherche a été rédigé avec un logiciel de traitement de texte.
Il est en français.
Conforme à la norme ISAD(G) et aux règles d'application de la DTD EAD
(version 2002) aux Archives nationales

Sommaire

Campagne « Partout où la nature a besoin de nous ».....	7
Instaurer plus de justice en faveur de l'environnement.....	7
Alerter l'opinion à chaque menace pour l'environnement.....	7
Protégeons la biodiversité forestière, ordinaire et extraordinaire !.....	7
« Bonnes vacances. ».....	7
Préservez les ripisylves.....	8
Campagne « Préservons les petits cours d'eau qui font les grandes rivières ».....	8
Mosaïque de 6 photographies couleur de cours d'eau.....	8
La rigole du diable de Vassivière dans la Creuse.....	8
Cours d'eau de la commune de Plouénour Lanvern dans le Finistère.....	8
L'Ance du Sud (affluent de l'Allier en Haute-Loire). Vue de la rive gauche.....	8
Campagne « AGRI ».....	9
Fin du buzzzzz – Certains pesticides présentent un danger mortel pour les abeilles.....	9
Kill bees* - Certains êpesticides présentant un danger ùmortel pour les abeilles et ce n'est pas du cinéma.....	9
Gros menteur – La loi n'impose pas l'étiquetage des viandes issues d'animaux nourris aux OGM.....	9
C'est sans danger concernant les OGM, on n'a pas encore assez de recul.....	9
L'appel des 3000 dans les territoires.....	9
Campagne « Des rivières vivantes pour les eaux et bon état ».....	10
L'aulne près de sa source.....	10
L'évolution des travaux de reméandrage de la Veyre.....	10
Le Léguer, rivière sauvage.....	10
La Loire sous la neige.....	10
Campagne « Quand l'eau rencontre la terre ».....	11
Une salien de Batz sur Mer.....	11
Le parc des volcans d'Auvergne.....	11
Marais de Saint Lumine de Coutais dans la réserve de Granlieu.....	11
Port du val de Loire, classé patrimoine Mondial de l'UNESCO.....	11
9ème concours photo du bassin Loire-Bretagne.« Trop deau ici, pas assez là : le climat est-il passé par là ?.....	11
Prix du public – Canal de Nantes à Brest entre brume, pluie et inondations, par Geordie Garrand.....	11
1er prix du jury – Vestiges de la Loire visibles en période de très basses eaux à Amboise. 12	12
2ème prix du jury – Eaux ferriques du Lac de Guerlédan pendantt sa mise à sec en 2015 dans la Finistère.....	12
3° prix du jury – La glacière municipale d'Etel, revue par Max Hervouet.....	12
8ème concours photo du bassin Loire-Bretagne.« L'eau douce met son grain de sel ».....	12
Prix du public – Les épaves de la ria d'Etel.....	12
Premier prix du jury – Mont Saint-Michel.....	12
Deuxième prix du jury – L'Aber Wrac'h.....	12
Troisième prix du jury – Marais salants de Guérande.....	13
Campagne « Vivre dans un monde vivable ».....	13
Pouvoir mordre dans une pomme sans réfléchir (mode portrait).....	13
Pouvoir mordre dans une pomme sans réfléchir (mode paysage).....	13
Revoir des abeilles.....	13
Avoir du beau temps et pas le pic de pollution qui va avec.....	13

Voir réapparaître ce qui est en voie de disparition.....	13
Pouvoir se dire qu'un paysage était là avant nous et qu'il sera encore là après.....	14
Pouvoir se baigner dans une rivière.....	14
Conférence/débat « Les outre-mer piliers de l'ambition maritime de la France ? ».....	14

Référence

2021-0231

Niveau de description

Groupe de cotes

Intitulé

Collection d'affiches de France nature environnement.

Dates extrêmes

2009-2018

Noms des principaux producteurs

France nature environnement

Importance matérielle

38 affiches

Langue des documents

Français

Institution responsable de l'accès intellectuel

Archives nationales

Localisation physique

Pierrefitte-sur-Seine

Conditions d'accès

Librement communicable sous réserve des restrictions imposées par l'état matériel des documents et des dispositions de l'art. L.213-2 du Code du patrimoine.

Conditions d'utilisation

Conformément aux règles de réutilisation des données publiques régies par la loi n°78-753 du 17 juillet 1978, dite loi CADA.

Modalités d'entrée

Don

Historique du producteur

France Nature Environnement (FNE) est la fédération française des associations de protection de la nature et de l'environnement. Créée en 1968 sous le nom de Fédération française des sociétés de protection de la nature (FFSPN), elle est reconnue d'utilité publique en 1976. Elle est la porte-parole d'un mouvement de 3000 associations, regroupées au sein de 80 organisations adhérentes, en métropole et outre-mer¹. Le logo de la Fédération est le hérisson, sa signature est « Partout où la nature a besoin de nous ».

Historique de la conservation

France nature environnement a conservé au siège une collection d'affiches dans de bonnes conditions. Toutes les affiches sont datées.

Évaluation, tris et éliminations

L'ensemble des affiches ont été conservées

Mode de classement

Les affiches sont classées chronologiquement.

Sources complémentaires

Répertoire numérique détaillé du versement 217AS : Activités de France nature environnement (1941-2003)

Présentation du contenu

Ce fonds concerne des affiches produites par France nature environnement.

Autres instruments de recherche

217 AS : Activités de France nature environnement, 1941-2013

2021-0198: Conseil d'administration, Assemblée générale, réseaux, publications, 1968-2016

Bibliographie

- La nature n'est plus ce qu'elle était_[sous la dir. J. P. Raffin, Daniel Sibony et David Western], étude, Editions de l'Aube, 2002

- L'ABCdaire des ours , Sophie Bobbé, Jean-Pierre Raffin, Paris : Flammarion, 1997
- L'écologie: comprendre la nature : rencontre avec Jean-Pierre Raffin . Lucien Buisson, Jocelyne Pied, Pierre Guérin, réal. . Jean-Pierre Raffin, ill. . interview de Jean-Pierre Raffin, Cannes la Bocca : Coopérative de l'enseignement laïc, 1987
- _Connaître les plantes protégées [sous la dir. de J. P. Le Duc et J. P. Raffin] Paris : Fédération française des sociétés de protection de la nature, 1986
- Les cahiers rationalistes n° 274 :La Vanoise et les parcs nationaux français, Jean-Pierre Raffin et Roland Platel, 1970
- Les cahiers rationalistes n° 265 :Plaidoyer pour la zoologie Jean-Pierre Raffin et Roland Platel, 1969

Répertoire détaillé du versement 2021-0231

2021-0231/1-2021-0231/2

Campagne « Partout où la nature a besoin de nous ».

2009

2021-0231/1

Instaurer plus de justice en faveur de l'environnement.

2009

Affiche mode portrait. En haut à gauche logo FNE. Titre « INSTAURER PLUS DE JUSTICE ». En dessous « en faveur de l'environnement ». en dessous « Aidez-nous à mieux défendre l'environnement – 02 38 62 44 48 – fne.asso.fr Sous-titre en rouge « Partout où la nature a besoin de nous ». En milieu, photographie couleur représentant un hérisson sur une pile de livres face à un maillet. 2 ex. 50x40 cm, couleur.

2021-0231/2

Alerter l'opinion à chaque menace pour l'environnement

2009

Affiche mode portrait. En haut à gauche logo FNE. Titre sous-titre de l'affiche. en dessous « Aidez-nous à mieux défendre l'environnement – 02 38 62 44 48 – fne.asso.fr Sous-titre en rouge « Partout où la nature a besoin de nous ». En milieu, photographie couleur représentant un hérisson face à plusieurs micros pour une conférence de presse. 1 ex. 50x40 cm, couleur

2021-0231/3

Protégeons la biodiversité forestière, ordinaire et extraordinaire !

2009

Affiche mode portrait. En haut titre de l'affiche. Au milieu mosaïque de photographies couleur présentant des espèces animales et végétales.. En bas,. Logo de FNE, mentions « Revendiquons des actions exemplaires en matière de gestion, de protection et de mise en œuvre du réseau Natura 2000 » - « Avec la participation du ministère de l'écologie et du développement durable et du ministère de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche et des affaires rurales » 1 ex. 80x60cm, couleur.

2021-0231/4

« Bonnes vacances. »

2009

Affiche mode paysage. En haut titre de l'affiche. En dessous « L'élevage industriel des porcs et les engrais génèrent des algues vertes. Leur décomposition dégage un gaz mortel pour l'homme. » Au milieu photographie en couleur présentant un enfant jouant sur une plage envahie d'algues vertes. En bas,. Logo PEFC, mention « Agissez avec nous : www.fne.asso.fr » Logo FNE, 1 ex. 80x60cm, couleur.

2021-0231/5

Préservez les ripisylves.

2009

Affiche mode portrait. En haut titre de l'affiche. Au milieu mosaïque de photographies couleur présentant de epaysage avec commentaires. En bas,. Logo de FNE, mentions « Elles nous sont essentielles : protégeons-les » - « Avec la participation du ministère de l'écologie et dudéveloppement durable et du ministère de l'agriculture, de l'alimentation, de la pêche et des affaires rurales » 1 ex. 80x60cm, couleur.

2021-0231/6-2021-0231/9

Campagne « Préservons les petits cours d'eau qui font les grandes rivières ».

2010

2021-0231/6

Mosaïque de 6 photographies couleur de cours d'eau.

2010

Affiche mode paysage. Au milieu 6 photographies en 1 ligne 2 colonnes. « L'Ance du Sud (affluent de l'Allier en Haute-Loire), photographie de Jérémie Mazet. « Cours d'eau de la commune de Plonéour Lanvern du Finistère, photographie de Sophie Mathus. « La rigole du diable à Royère de Vassivière dans la Creuse », photographie de Marie Girard. «Le Plurit, affluent du Blavet dans le Morbihan », photographie de Hervé Agulhon. « Ruisseau sur le commune de Laz (29), photographie de Sophie Mathus. « La Seuge, affluent de l'Allier en amont de Prades », photographie de Jérémie Mazet . En bas, Titre de la campagne et de l'affiche. En dessous « Agissons ensemble : www.fne-asso.fr . Logos de FNE et de l'agence de l'eau Loire-Bretagne. 1 ex. 40x30cm, couleur

2021-0231/7

La rigole du diable de Vassivière dans la Creuse.

2010

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant le cours de la rivière, par Marie Girard. En bas, Titre de la campagne et de l'affiche. En dessous « Agissons ensemble : www.fne-asso.fr . Logos de FNE et de l'agence de l'eau Loire-Bretagne. 1 ex. 40x30cm, couleur

2021-0231/8

Cours d'eau de la commune de Plouénour Lanvern dans le Finistère.

2010

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant le cours de la rivière à travers une forêt, par Sophie Mathus. En bas, Titre de la campagne et de l'affiche. En dessous « Agissons ensemble : www.fne-asso.fr . Logos de FNE et de l'agence de l'eau Loire-Bretagne. 1 ex. 40x30cm, couleur

2021-0231/9

L'Ance du Sud (affluent de l'Allier en Haute-Loire). Vue de la rive gauche.

2010

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant à travers 2 rochers le cours de la rivière, par Jérémie Mazet. En bas, Titre de la campagne et de l'affiche. En

dessous « Agissons ensemble : www.fne-asso.fr . Logos de FNE et de l'agence de l'eau Loire-Bretagne. 1 ex. 40x30cm, couleur

2021-0231/10-2021-0231/13

Campagne « AGRI ».

2011

2021-0231/10

Fin du buzzzzz – Certains pesticides présentent un danger mortel pour les abeilles.

2011

Affiche mode paysage. En haut à gauche photographie en couleur d'un fût avec logo « danger ». En haut titre. sous-titre de l'affiche. Au milieu une tête de mort en pointillé. En bas à gauche logo PEFC. An bas au milieu en rouge « Agissez avec nous : www.fne.asso.fr ». En bas à droite logo de FNE. 2 ex. 80x60cm, couleur.

2021-0231/11

Kill bees* - .Certains pesticides présentant un danger mortel pour les abeilles et ce n'est pas du cinéma.

2011

Affiche mode paysage. En haut Titre et sous-titre de l'affiche. En dessous photographie couleur présentant un fût avec un logo « Danger » avec 2 abeilles mortes près du fût. En bas logo PEFC mention « * Tueurs d'abeilles » - Agissons avec nous : www.fne-asso.fr – Logo FNE. 2 ex. 80x60cm, couleur.

2021-0231/12

Gros menteur – La loi n'impose pas l'étiquetage des viandes issues d'animaux nourris aux OGM.

2011

Campagne PAC. Affiche mode paysage. En haut Titre puis sous-titre de l'affiche. Au milieu, photographie en couleur sur un gros plan de cotelettes avec l'écriteau « 100 % naturel » En bas à gauche logo . An bas au milieu en blanc « Agissez avec nous : www.fne.asso.fr ». En bas à droite logo de FNE, 2 ex. 80x60cm, couleur

2021-0231/13

C'est sans danger concernant les OGM, on n'a pas encore assez de recul.

2011

Affiche mode paysage. En haut titre de l'affiche. Sur toute l'affiche photographie couleur présentant un jeune homme utilisant un cône de maïs comme arme sur sa tempe En bas,. Logos de PEFC et de FNE, « Agissez avec nous : www.fne.asso.fr » 2 ex. 80x60cm, couleur.

2021-0231/14

L'appel des 3000 dans les territoires.

2012

Affiche mode paysage. En haut « L'appel des 3000 dans les territoires. » - commentaires – logo FNE. Au Milieu 2 cartes du territoire français en couleur avec comme titres « Les combats à gagner » - « Les initiatives à encourager ». Chaque action est mentionnée par un

pictogramme dans chaque région. En bas numérotation des pictogrammes avec développés des actions. 1 ex. 60x40cm, couleur

2021-0231/15-2021-0231/18

Campagne « Des rivières vivantes pour les eaux et bon état ».

2012

2021-0231/15

L'aulne près de sa source.

2012

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant la rivière traversant un espace naturel. Photographie prise à Huelgoat par David Richin. Plus bas Titre de la campagne..En bas, à gauche : motion « Agissons ensemble : www.fne.assoc.fr . En bas à gauche logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. . 1 ex. 42/30cm, couleur

2021-0231/16

L'évolution des travaux de reméandrage de la Veyre.

2012

Affiche mode paysage. Au milieu 3 photographies en couleur présentant la rivière traversant un espace naturel. Photographies prises à Aydat par Aurélien Mathevon. Plus bas Titre de la campagne..En bas, à gauche : motion « Agissons ensemble : www.fne.assoc.fr . En bas à gauche logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. . 1 ex. 42/30cm, couleur

2021-0231/17

Le Léguer, rivière sauvage.

2012

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant la rivière traversant un espace boisé. Photographie prise au Vieux-Marché par Samuel Jouon. Plus bas Titre de la campagne..En bas, à gauche : motion « Agissons ensemble : www.fne.assoc.fr . En bas à gauche logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. . 1 ex. 42/30cm, couleur

2021-0231/18

La Loire sous la neige.

2012

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant la rivière traversant un espace naturel enneigé. Photographie prise par Alain Eymar-Dauphin. Plus bas Titre de la campagne..En bas, à gauche : motion « Agissons ensemble : www.fne.assoc.fr . En bas à gauche logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. . 1 ex. 42/30cm, couleur

2021-0231/19-2021-0231/22

Campagne « Quand l'eau rencontre la terre ».

2013

2021-0231/19

Une salien de Batz sur Mer

2013

Affiche mode paysage. Au milieu photographie couleur aérienne par cerf-volant présentant plusieurs salines et un ouvrier récoltant le sel. Photographie de Nicolas Gérard. En bas, Titre de la campagne et de l'affiche. Logos de FNE et de l'agence de l'eau Loire-Bretagne. 2 ex. 40x30cm, couleur.

2021-0231/20

Le parc des volcans d'Auvergne

2013

Affiche mode paysage. Au milieu photographie couleur aérienne présentant une zone humide près d'une habitation et d'une forêt. Photographie de Philippe Tourneise. En bas, Titre de la campagne et de l'affiche. Logos de FNE et de l'agence de l'eau Loire-Bretagne. 2 ex. 40x30cm, couleur.

2021-0231/21

Marais de Saint Lumine de Coutais dans la réserve de Granlieu.

2013

Affiche mode paysage. Au milieu photographie couleur présentant la marais. Photographie de Donovan Heneman. En bas, Titre de la campagne et de l'affiche. Logos de FNE et de l'agence de l'eau Loire-Bretagne. 2 ex. 40x30cm, couleur.

2021-0231/22

Port du val de Loire, classé patrimoine Mondial de l'UNESCO.

2013

Affiche mode paysage. Au milieu photographie couleur présentant la zone humide avec des embarcations.. Photographie de Thomas Duchêne. En bas, Titre de la campagne et de l'affiche. Logos de FNE et de l'agence de l'eau Loire-Bretagne. 2fA ex. 40x30cm, couleur.

2021-0231/23-2021-0231/26

9ème concours photo du bassin Loire-Bretagne.« Trop deau ici, pas assez là : le climat est-il passé par là ?.

2015

2021-0231/23

Prix du public – Canal de Nantes à Brest entre brume, pluie et inondations, par Geordie Garrand.

2015

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant le canal sous la brume. En bas, à gauche : logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. Titre du concours. 5 ex. 50x40cm, couleur

2021-0231/24

1er prix du jury – Vestiges de la Loire visibles en période de très basses eaux à Amboise.
2015

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant la Loire, à gauche un pont et un paysage. De Lorraine Levieuge. En bas, à gauche : logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. Titre du concours. 3ex. 50x40cm, couleur

2021-0231/25

2ème prix du jury – Eaux ferrugineuses du Lac de Guerlédan pendant sa mise à sec en 2015 dans la Finistère.

2015

Affiche mode portrait. Au milieu photographie en couleur présentant l'écoulement des eaux à travers un terrain craquelé. De Jean-Luc Valérie. En bas, à gauche : logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. Titre du concours. 3 ex. 50x40cm, couleur

2021-0231/26

3° prix du jury – La glacière municipale d'Étel, revue par Max Hervouet.

2015

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant le bâtiment. En bas, à gauche : logos de Fne et agence de l'eau Loire-Bretagne. Titre du concours. 4 ex. 50x40cm, couleur

2021-0231/27-2021-0231/30

8ème concours photo du bassin Loire-Bretagne.« L'eau douce met son grain de sel ».

2015

2021-0231/27

Prix du public – Les épaves de la ria d'Étel.

2015

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant un cimetière de bateaux, par Erwan Le Roux. En bas, à gauche: logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. Commentaires concernant le concours photo – Calendrier année 2015 en 2 lignes 6 colonnes. 9 ex. 50x45cm, couleur

2021-0231/28

Premier prix du jury – Mont Saint-Michel.

2015

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant un paysage de bocage avec au fond le Mont Saint-Michel sous la brume, par Caroline Petit. En bas, à gauche: logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. Commentaires concernant le concours photo – Calendrier année 2015 en 2 lignes 6 colonnes. 12 ex. 50x45cm, couleur

2021-0231/29

Deuxième prix du jury – L'Aber Wrac'h.

2015

Affiche mode paysage. A gauche et au milieu photographie en couleur présentant l'Aber, par Clément Le Jeune. A droite en haut Titre du concours logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. Commentaires concernant le concours photo – Calendrier année 2015 en 6 lignes 2 colonnes. 7 ex. 50x45cm, couleur

2021-0231/30

Troisième prix du jury – Marais salants de Guérande.

2015

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant le marais salant, par Donovan Heneman. En bas, à gauche: logos de FNE et agence de l'eau Loire-Bretagne. Commentaires concernant le concours photo – Calendrier année 2015 en 2 lignes 6 colonnes. 7 ex. 50x45cm, couleur

2021-0231/31-2021-0231/37

Campagne « Vivre dans un monde vivable ».

2016

2021-0231/31

Pouvoir mordre dans une pomme sans réfléchir (mode portrait).

2016

Affiche mode portrait. Au milieu photographie en couleur SEPIA présentant un pommier, en surimpression en blanc le titre de l'affiche. En bas, logo de FNE plus bas titre la campagne d'information. 1 ex. 80x60cm, couleur

2021-0231/32

Pouvoir mordre dans une pomme sans réfléchir (mode paysage).

2016

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur SEPIA présentant un pommier, en surimpression en blanc le titre de l'affiche. En bas, logo de FNE plus bas titre la campagne d'information. 2 ex. 80x60cm, couleur

2021-0231/33

Revoir des abeilles.

2016

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant une abeille volant près des arbres fruitiers, en surimpression en blanc le titre de l'affiche. En bas, à gauche titre la campagne d'information, à droite: logo de FNE . 3 ex. 80x60cm, couleur

2021-0231/34

Avoir du beau temps et pas le pic de pollution qui va avec.

2016

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant en surplomb Paris en surimpression en blanc le titre de l'affiche. En bas, à gauche titre la campagne d'information, à droite: logo de FNE . 3 ex. 80x60cm, couleur

2021-0231/35

Voir réapparaître ce qui est en voie de disparition.

2016

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant un papillon accroché à une plante. En surimpression en blanc le titre de l'affiche. En bas, à gauche titre la campagne d'information, à droite: logo de FNE . 3 ex. 80x60cm, couleur

2021-0231/36

Pouvoir se dire qu'un paysage était là avant nous et qu'il sera encore là après.

2016

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant le survol d'un paysage de forêts, lac.. En surimpression en blanc le titre de l'affiche. En bas, à gauche titre la campagne d'information, à droite: logo de FNE . 2 ex. 80x60cm, couleur

2021-0231/37

Pouvoir se baigner dans une rivière.

2016

Affiche mode paysage. Au milieu photographie en couleur présentant le reflet du soleil sur un plan d'eau. En surimpression en blanc le titre de l'affiche. En bas, à gauche titre la campagne d'information, à droite: logo de FNE . 1 ex. 80x60cm, couleur

2021-0231/38

Conférence/débat « Les outre-mer piliers de l'ambition maritime de la France ? ».

2018

Affiche mode Portrait. En haut photographie couleur présentant une tortue nageant. En dessous titre de l'affiche. Adresse de la conférence gratuite. Plus bas logo de FNE. En bas logos du ministère des outre-mer, de l'institut océanographique, SciencesPo, agence française pour la biodiversité, outremers 306°. 1 ex. 60x40cm, couleur